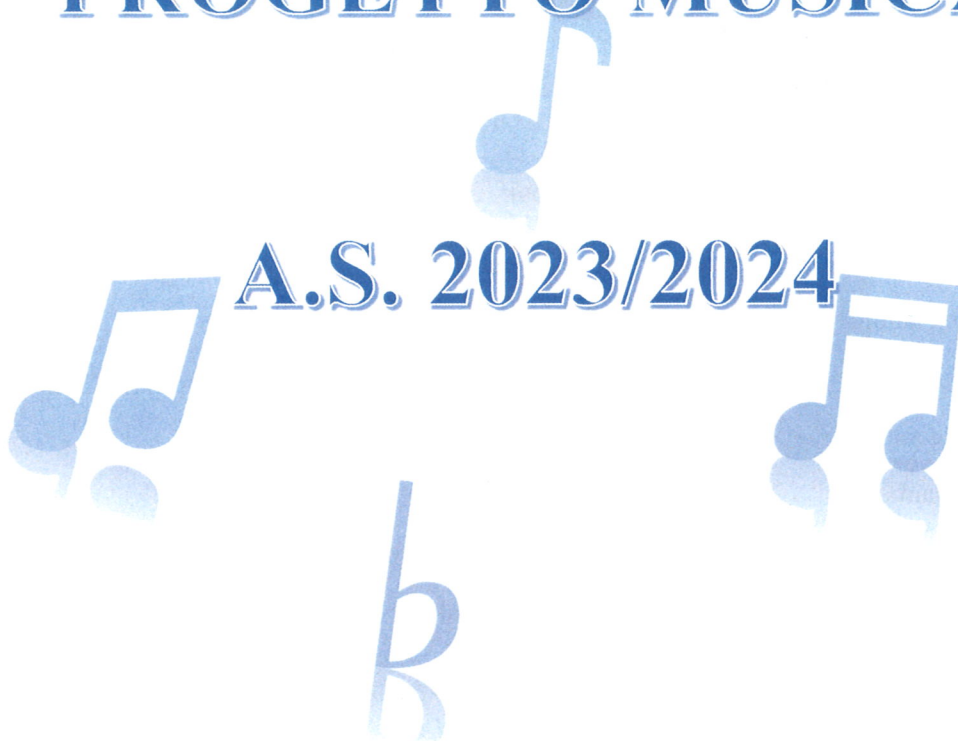


ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO
“DINO ZAMBRA”

PROGETTO MUSICA



INSEGNANTE: ACETO LUCIANO

Nella scuola dell'infanzia la musica è occasione per **conoscersi**, per **socializzare**, per poter **sviluppare le proprie capacità espressive**. Le attività sono incentrate sull'**ascolto**, l'**esplorazione** e la **produzione** di suoni e ritmi con il corpo, con la voce e semplici strumenti musicali. I bambini, nel loro mondo fatto di novità, scoperte e piccole avventure quotidiane sono alla continua ricerca di mezzi per esprimere stati d'animo ed emozioni, la musica si presta perfettamente allo scopo. Il progetto musicale è anche il filo conduttore di tutti quei momenti di festa durante l'anno scolastico (recita di Natale, sulla Pasqua, recita finale ecc...).

FINALITÀ

- Introdurre il bambino alla **comprensione del mondo sonoro e del linguaggio musicale**, favorendo l'inserimento nella musica quale veicolo di formazione, sviluppo-psicomotorio e cognitivo.
- Attivare nel bambino **capacità ritmiche**;
- Sviluppare la **coordinazione** tra simbolo, gesto, suono;
- Sviluppare l'**abilità vocale**;
- **Consapevolezza** del mondo attraverso canti e suoni:
 1. Musiche sugli animali: (scoprire i suoni degli animali)
 2. Musiche sulla natura: (Cielo, mare, terra)
 3. Musiche sui mestieri:
 4. Musiche sui genitori:
 5. Musiche sull'amicizia:
 6. Musiche sulla musica: scoprire attraverso la musica gli elementi della musica
(piano/forte, lento/veloce, grave acuto, maggiore/minore)

METODOLOGIA

Il laboratorio musicale sarà l'*unione* di quattro laboratori integrati:

- **Laboratorio di canto**;
- **Laboratorio di strumentazione**;
- **Laboratorio di costruzione dello strumento**;
- **Laboratorio di scrittura musicale**.

L'utilizzo del laboratorio musicale integra il fare e l'ascoltare musica con il coinvolgimento del corpo,

della voce, degli strumenti musicali e delle percussioni.

OBIETTIVI

- Scoprire e conoscere la propria **immagine sonora** attraverso l'uso della propria voce e del proprio corpo: battito delle mani, dei piedi, dei fianchi, ecc....
- Migliorare la **sensibilità uditiva**, la **prontezza di riflessi** e la **capacità di attenzione**
- Sviluppo della **socialità** e **inserimento armonico** nel gruppo
- **Assimilazione** dei primi elementi di **lettura ritmica e melodica**
- Sviluppo della **capacità di espressione** attraverso il linguaggio musicale
- **Sonorizzare** racconti, esprimere con mimica e gesto motorio eventi musicali
- Sviluppo del **senso ritmico**
- Rinforzare l'**autostima** del bambino
- Migliorare **intonazione e canto**.

Con la musica si possono ideare tante altre attività di gioco, altrettanto stimolanti e costruttive, per immergere i più piccoli in una nuova dimensione creativo-didattica.

L'importante, però, è che ognuna di esse venga vissuta in modo da fondere l'apprendimento con il lato artistico della musica, che in questo modo sarà apprezzata anche in età adulta.

